

Sky is the limit SENART

2020-1-TR01-KA229-092504_1

(6 - 10 / 09 / 2021 MOBILNOST U KONYU)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



sen-art-therapy.weebly.com



sen-art-therapy



<https://youtu.be/Hr1ex8XCTUM>



<https://twinspace.etwinning.net/111356/home>

Ovaj projekt podupire Europska komisija u okviru programa Erasmus+. Ali ovdje Europska komisija i Turska nacionalna agencija ne mogu se smatrati odgovornim za izražena mišljenja.

SEN Art
Sky is the limit



Srednja skola Centar za odgoj i obrazovanje

UVOD



Umjetnički odgoj je proces koji pomaže djeci s teškoćama da reflektiraju unutarnji svijet, da se druže kroz grupni rad i da bolje razviju svoje motoričke sposobnosti. U idealnim uvjetima, stručnjaci predlažu izradu detaljnog umjetničkog odgojno-obrazovnog programa koji uključuje individualne aktivnosti pripremljene prema stupnju oštećenja i poštujući individualne sposobnosti učenika, uz uključivanje stručnjaka iz art terapija u ustanove koji bi radili s učenicima poštujući njihove individualne karakteristike.

U ovom projektu udružile su se 4 škole za učenike s teškoćama u razvoju koje koriste metode art terapija i jedna inkluzivna škola koja također provodi poseban program za određeni broj učenika. Svaka škola uključena u program ima iskustva u provođenju metoda art terapije u radu s učenicima s teškoćama u razvoju. Turska-drvo i keramika, Hrvatska- muzikoterapija, Rumunjska-dramske aktivnosti, Poljska- umjetnost recikliranja i Portugal – slikanje i obrtničke aktivnosti. Na kraju projekta škole će unaprijediti svoje kapacitete i kapacitete osoblja škole s ciljem smanjenja problema u ponašanju učenika s teškoćama u razvoju i unapređenja procesa učenja i kreativnosti korištenjem metoda art terapija kroz aktivnosti neformalnog i informalnog obrazovanja.

U razdoblju od 6.-10.9.2021. po četvero učitelja iz partnerskih škola i deset iz škole domaćina sudjelovalo je u petodnevnoj projektnoj mobilnosti LTTA održanoj u Konyi u Turskoj. Prije održavanja mobilnosti, partneri su održavali aktivnosti na eTwinning stranici. U školi domaćinu intenzivno su se, u suradnji s učenicima pripremale aktivnosti. Sljedeći su nastavnici omogućili održavanje radionica art terapija za partnere: Muammer Isik zadužen za Selcuklu Municipality keramičku radionicu, Veli TUNA, sa Fakulteta likovne umjetnosti u Selcuk, Tuba Coskun, voditeljica keramičke radionice, Mehmet Kayhuyuk, voditelj stolarske radionice i Fatma Tiryaki, Mehmet Ali Tirkyaki likovna radionica.

Učitelji koji su sudjelovali integrirali su program art terapije u svoje kurikule i programe rada te osigurali korištenje aktivnosti art terapija u radu s učenicima s teškoćama u razvoju. Oni su također vodili radionice art terapija za projektne partnere tijekom mobilnosti. Te aktivnosti će utjecati na razvoj vještina učenja kod učenika s teškoćama u razvoju kao i na njihovu samopercepciju, a time moguće i na smanjenje njihovih eventualnih problema u ponašanju.

Ova brošura sadrži informacije o aktivnostima terapije drvom i keramikom organiziranim u Konyi od strane učitelja iz škole domaćina za partnere u projektu Sky is the limit-Senart.

KONYU-2021



NASTAVNICI U MOBILNOSTI

TURSKA

*S. Hilmi HARMANKAYA - Abdullah ÖZTÜRK
Mehmet KAYHÜYÜK - Hilmi ÜNAL- Mehmet Ali TIRYAKI
Eyüp ERGÜN - Süleyman ATEŞ - Yunus ORUÇ
Fatma TIRYAKI - Emine AYCAN - Şerife KAPLAN
Zeynep BIÇER - Sabahat BIÇAKCI - Sinem ÇANKAYA
Tuba COŞKUN - Eda ALICIOĞLUGİL- İlkay Sevim VURAL*



HRVATSKA

*Maja Postoglu - Dinka Elvedina Siječić
Nikolina Pupić Grmovšek - Dunja Belošević*



POLJSKA

*Maria Bondar - Urszula Jarończyk
Piotr Moczulski - Joanna Zalewska-Coldron*



PORTUGAL

*Hugo Mártires - Marisa Mártires
Felismina Faustino - Suzel Brito*



RUMUNJSKA

*Ion Marilena Gabriela - Cepan Alina Daniela
Chiriță Grigore Capitolina - Iordănoaia Iuliana Luminița*

KRAJE UCZESTNIKÓW-SZKOŁY



TURSKA

Selcuklu Özel Eğitim
Meslek Okulu
(Koordinator projekta)



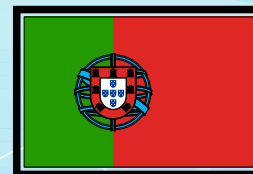
HRVATSKA

Srednja škola Centar za odgoj i
obrazovanje



POLJSKA

Zespół Szkół Nr 16



PORTUGAL

Agrupamento de Escolas Dr^a Laura
Ayres



RUMUNJSKA

School Center of Inclusive
Education Alexandria



TEHNOLOGIJA OBLIKOVANJA GLINE NA LONČARSKOM KOLU



Za tradicionalno oblikovanje gline koristi se lončarsko kolo. To je tradicionalno pomagalo koje za vrtnju može koristiti ručni, nožni ili električni pogon. Uz kolo, za modeliranje se koriste i ostali alati, kao što su alat za stvaranje reljefnih utora, igla s finim vrhom, alat za struganje, spužva, konac i žica



KULTURNO-TURISTIČKI OBILAZAK



Keramička umjetnost, prilagođena potrebama osoba s posebnim potrebama, potiče njihov tjelesni razvoj, razvoj interesa, mogućnosti i samopouzdanja, što se pretvara u željeno društveno ponašanje, sudjelovanje u društvenom životu, izražavanje i samoizražavanje. Rad s keramikom potiče razvoj motoričkih sposobnosti učenika.



TEHNOLOGIJA RADA S KERAMIKOM IZRADA POSUDA OD KERAMIKE U OBLIKU OVCE



Pprema interesima i mogućnostima osoba s posebnim potrebama obrađujemo i oblikujemo glinu rukama. Glina se mijesi dok se ne dobije potrebna konzistencija. Mokrim rukama se prave kuglice željene veličine. U plastičnu posudu stavlja se vlažna krpa i kuglice se prikladno nanose na sredinu posude. Zatim se izvodi postupak dodavanja i lijepljenja gline. Kada se dodaju komadići gline, radi se pritisak prstima na loptice. Zatim se površina zagladi, na nju se lijepe tanki valjci valjani smotani u spirale. Spirale se pričvršćuju na površinu upotrebom glinenog ljepila (tekuća razvodnjena glina) koja djeluje kao vezivo..

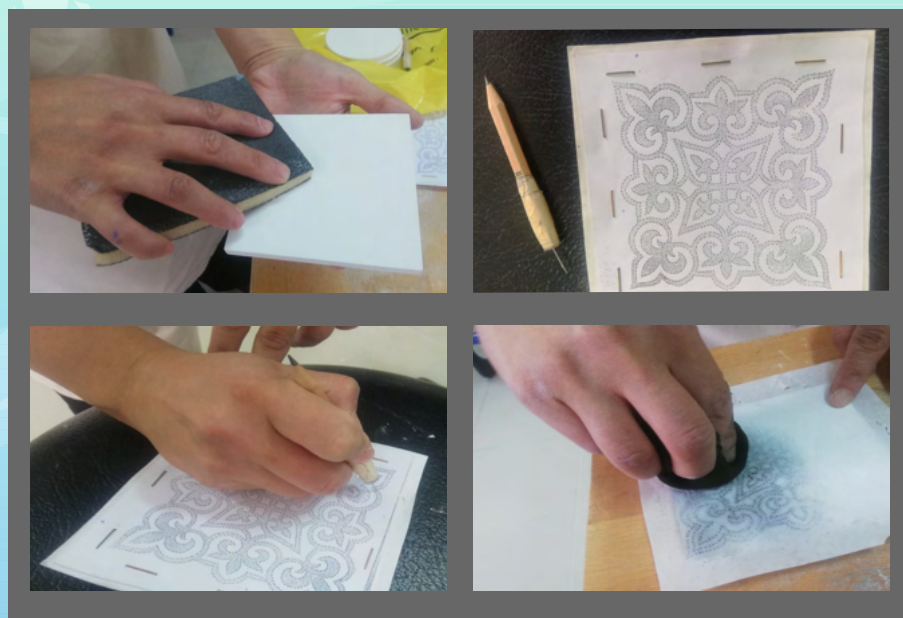


Nakon završetka postupka spajanja dijelova, proizvodi se ostavljaju da se suše, a potom se peku u peći za keramiku. Kod osoba s posebnim potrebama pravilno prilagođena tehnika izrade valjaka i spirala od gline doprinosi razvoju fine i grube motorike, a također tijekom procesa učenik doživljava radost izrade proizvoda.



TEHNIKA OSLIKAVANJA KERAMIČKIH PLOČICA

U tehnici oslikavanja pločica, podloga se najprije brusi finim brusnim papirom. Uzorak je nacrtan na uzorkovanom vellum (prozirnom) papiru. Uzorak je gusto perforiran iglom. S papira se uzorak uz pomoć ugljena u prahu prenosi na podlogu (pločicu). Ugljen u prahu stavlja se na tanku tkaninu. Uzorak se prenosi na ploču pritiskom karbonske tkanine na perforirani uzorak.





Sljedeći proces (tahrir) radi se po uzorku prenesenom na pločicu. Konture uzorka nanose se crnom bojom tankim kistom. Ako postoje pogreške, ispravci se vrše struganjem tankim nožem ili britvom. Zatim se uzorak boja bojama za keramiku. Često se koriste boje kao što su tirkizna, zelena, koraljno crvena, kobalt plava, patlidžan ljubičasta.





Nakon završetka procesa bojenja, pločice se premazuju tvari koja se zove glazura. Zatim se peku na 1000-1100 stupnjeva Celzija. Nakon završetka procesa pečenja proizvodi imaju sjajan izgled poput stakla. Tehnika oslikavanja pločica doprinosi razvoju fine i grube motorike osoba s posebnim potrebama, a također i unapređuje poznavanje boja, pomaže u ovladavanju kistom i dr.





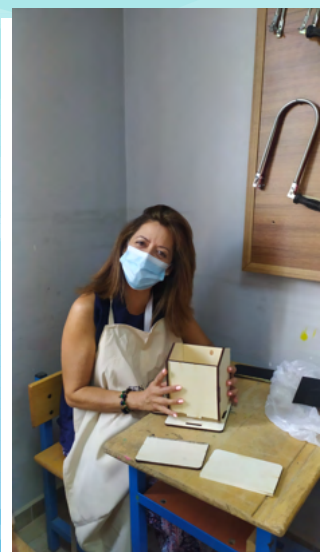
EBRU TEHNIKA NA PREDMETIMA OD KERAMIKE

Ebru je tehnika miješanja kondenzirane tekućine zvane tragakant sa specijalnim bojama. Materijali koji se koriste za mramoriranje su kutija za tekućinu, čačkalice, štapići, šilo, četka za preslicu, kistovi i igličasti češalj. Za postizanje mramornog efekta na pločici, boja se miješa s bojama za podglazurne pločice. Tragakanth se stavlja u kutiju za tekućinu. Boje se prskaju četkom po tekućini. Sirovi keramički predmet se uranja u tekućinu poprskanu bojom. Predmet izvađen iz tragakanta se nakon sušenja glazira. Nakon što je proces pečenja završen, posao je završen.



TERAPIJA DRVOM

Terapija drvom pruža osobama s posebnim potrebama senzornu terapiju kroz mogućnost stvaranja proizvoda, doživljaj užitka stvaranja proizvoda i osjećaja strukture i teksture drva. U sklopu radionice s najvećom pažnjom polira se drvo izrezano laserskim strojem debljine 6 mm. Nakon procesa krojenja, dijelovi se spajaju i lijepe. Cjelina se uređuje bojanjem i dekoracijom akrilnom bojom.

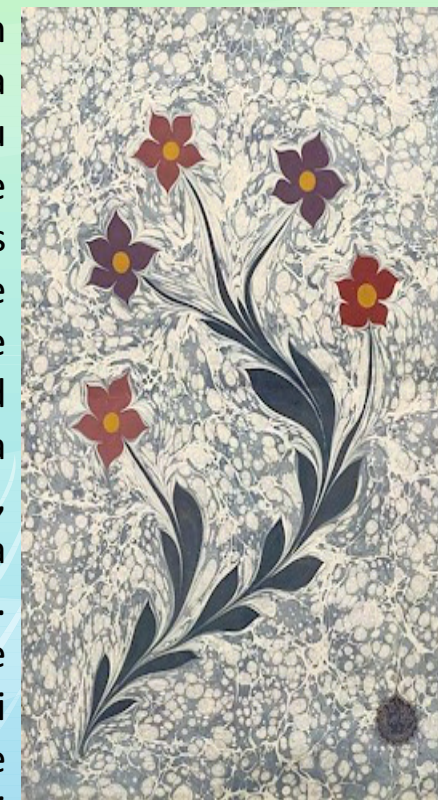


FOTOGRAFIJE PROJEKTHNIH AKTIVNOSTI



TEHNIKA EBURU NA PAPIRU

Ebru je drevna, orijentalna turska umjetnost ukrašavanja vode. Naime, ebru je umjetnost stvaranja šarenih uzoraka prskanjem i četkanjem boja na površini masne vode, a zatim se taj uzorak transformira na papir. Slika se izrađuje nanošenjem specijalnih zemljanih boja kistom na kondenziranu tekućinu dobivenu dodavanjem smole. Te posebne boje su ljepljive, pa se ne miješaju s drugim bojama, već plutaju i ne rastapaju se, nego se šire. Boje se nanose uz pomoć četkice od konjske dlake s drškama od stabla ruže. Mogu se koristiti i češljevi, kapaljke i igle, koje se koriste za razmazivanje i miješanje boja. Nakon toga se na površinu vode stavlja papir, koji nakon par sekundi upije iscrtane oblike, dok u vodi ne ostaje ništa. Ova tehnika pridonosi razvoju fine i grube motorike, produbljuje znanje o bojama i oblikuje estetski osjećaj. Čarobna forma koja nastaje, plutajuće boje pretvara u radost uz mogućnost kreativnog izražavanja.



Sky is the limit

SEEN



ART

